

KÜNSTLERINFORMATIONEN

Trust Me – 31. Oktober 2019 bis 12. Januar 2020

GOP.
varieté - theater
BREMEN

DAS ENSEMBLE (Änderungen vorbehalten)

Timothy Trust & Diamond

Namen: Timothy Trust
Diamond Diaz

Genre: Magie, Moderation

Herkunft: Deutschland

Informationen: Wie facettenreich, magisch und überraschend das Leben sein kann, verkörpert niemand besser als der einmalige Timothy Trust mit seiner zauberhaften Kollegin Diamond Diaz. In ihrer Show zeigt das mehrfach prämierte Duo alle Facetten seines Könnens. In der Welt der Vollblutkünstlerin und des studierten Volljuristen verschwinden Dinge und tauchen wieder auf. Es werden Gedanken gelesen, mit dem Bauch geredet, mit Ringen getrickst, Kostüme in Windeseile getauscht, getanzt und mit kleinen und großen Illusionen gezaubert. Dass dabei auch die Erwartung des Publikums bewusst unterlaufen wird, ist der Effekt, der die Show von Timothy und Diamond zu einem hochkomischen Erlebnis werden lässt.

The Giurintanos

Namen: Marcello Giurintano
Kathy Donnert

Genre: Rollschuh-Akrobatik, Antipoden (Solo Kathy)

Herkunft: Italien/Ungarn

Informationen: Sie gelten als die schnellsten Rollschuhakrobaten der Welt: The Giurintanos! Auf allen internationalen Bühnen feiern sie große Erfolge, zeigen Perfektion und sportliches Können mit höchster technischer Präzision. Marcello Giurintano wirbelt seine Frau Kathy Donnert mit atemberaubender Rasanz durch die Luft – hier ist blindes Vertrauen ein unabdingbares Muss! Kathy Donnert begeistert das Publikum zusätzlich noch mit ihrem einzigartigen Antipoden-Act!

KÜNSTLERINFORMATIONEN

Trust Me – 31. Oktober 2019 bis 12. Januar 2020

GOP.

varieté - theater
BREMEN

Compagnie Sôlta

Namen: Alluana Ribeiro
Tom Prôneur

Genre: Duo Jonglage, Swinging Pole (Solo Alluana)

Herkunft: Brasilien/Frankreich

Informationen: Alluana Ribeiro und Tom Prôneur verkörpern das Image eines modernen Künstlerpaares auf zauberhafte Weise. Die gebürtige Brasilianerin tauchte schon als Kind in die Welt der Akrobatik ein, absolvierte aber zusätzlich zur Artistik-Ausbildung ihr Literaturstudium mit Auszeichnung. Tom Prôneur begann ebenfalls als Kind sein Training in Balletttanz, Jonglage und Akrobatik. Die Beiden liefen sich 2012 bei einem Engagement über den künstlerischen Weg, verliebten sich ineinander, haben heute eine kleine Tochter, eine eigene Compagnie und große Zukunftspläne. In Trust Me sind sie als Jonglage-Duo und Alluana zudem mit einem Solo-Act an der schwingenden Pole zu sehen.

Aleks & Vlad

Namen: Oleksandre Kuskov
Vladyslav Koshovy

Genre: Ikarische Spiele

Herkunft: Ukraine

Informationen: Sie haben alle Füße voll zu tun. Die beiden Freunde Alex und Vlad schicken sich gegenseitig auf eine rasante Flugreise und wirbeln im Takt der Musik durch die Luft. Aus dem Salto in den Salto, lautet das Motto der beiden. Unzählige Kaskaden, Pirouetten, Drehungen und Wendungen wechseln sich in rascher Folge ab. Frisch und frech, fulminant und voller Tempo sorgen sie für den ganz großen Applaus.

KÜNSTLERINFORMATIONEN

Trust Me – 31. Oktober 2019 bis 12. Januar 2020

GOP.

varieté - theater
BREMEN

Duo Liazeed

Namen: Zaida Liazeed
Francisco Arano-Alaman

Genre: Partnerakrobatik

Herkunft: Jamaika/Kuba

Informationen: Die Partnerakrobatik von Zaida Liazeed und ihrem Mann Francisco beeindruckt durch schier unglaubliche Kraft und gleichzeitiger Balance. Das jamaikanisch-kubanische Duo führt eine bombastische Symphonie aus Handstandakrobatik und Equilibristikelementen auf. Die beiden Ausnahmekünstler bieten ein Feuerwerk von akrobatischen Hochleistungstricks umrahmt von feurigem Tanz mit jamaikanischem Temperament und verbreiten so eine Stimmung, die den Saal zum Kochen bringt.

Diego Salles

Name: Diego Salles

Genre: Luftring

Herkunft: Brasilien

Informationen: Hätte der Brasilianer Diego seiner wahren Berufung keinen Platz im Leben gewährt, würde er vielleicht noch jetzt Englischunterricht erteilen. Doch er hatte den Mut sein artistisches Talent auszuformulieren, bewarb sich an der Brüsseler Zirkusschule und wurde angenommen. Sein Stil, Akrobatik zu definieren, ist der allerbeste Beweis, dass moderne Varieté-Kunst weit mehr ist als technische Höchstleistung. Diego zeigt poetische Körperkunst auf höchstem Niveau. "In a time where love is a commonplace we forget to ask ourselves: why do we love? What drives us to pursue love? Why to trust? Do you trust?" Diese Fragen begleiteten Diego bei der Erarbeitung seines Aerial Hoop Acts.